

**Сценарий отборочного тура  
2022**

№	Мероприятие	Время проведения	Критерии оценивания
Вводная часть	Знакомство в группах. Живой портрет: ожидания и опасения	10	-
1 часть	Прием «Корзина идей» . Изучение материалов по истории ФГ – формулировка вопросов Изучение материалов по актуальности развития ФГ – живой театр	90	Грамотность речи, ясность выражения мыслей Конфликтность Выдерживание временного регламента Умеет вести конструктивный диалог Убедительно аргументирует собственную позицию по обсуждаемым вопросам Умеет задавать вопросы Демонстрирует читательскую грамотность Навыки работы в группе Точно и полно отвечает на вопросы конкурсантов Точно и полно отвечает на вопросы экспертов (членов жюри)
2 часть	Создание приема на основе двух приемов «Четыре угла» и «Инсерт»	40	Грамотность речи, ясность выражения мыслей Конфликтность Демонстрирует четкие инструкции Видит пути решения рассматриваемой проблемы и аргументирует способы решения проблемы Убедительно аргументирует собственную позицию по обсуждаемым вопросам Умеет задавать вопросы Демонстрирует навыки проектирования элементов мастер-класса Выстраивает коммуникацию с группой, соответствующую поведенческим реакциям Выделяет главное при выражении своей позиции Владеет приемами привлечения и удержания внимания
3 часть	Демонстрация фрагмента мастер- класса	60	Грамотность речи, ясность выражения мыслей Убедительное и аргументированное методическое обоснование предлагаемых способов обучения Демонстрирует четкие инструкции Оригинальность методических приемов Умение осмыслить и переработать имеющийся опыт Умеет задавать вопросы Умение выстраивать взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса Поддержка толерантного отношения к различным позициям, уважение различных

			<p>точек зрения</p> <p>Корректность и грамотность использования понятийного аппарата и научного языка, отсутствие фактических ошибок, глубина и широта знаний по теме</p> <p>Владеет приемами привлечения и удержания внимания</p>
4 часть	<p>Озвучивание ошибок по демонстрации мастер – класса</p> <p>Перепроектирование фрагмента мастер- класса с сопровождающим и</p>	50	<p>Грамотность речи, ясность выражения мыслей</p> <p>Конфликтность</p> <p>Демонстрирует четкие инструкции</p> <p>Видит пути решения рассматриваемой проблемы и аргументирует способы решения проблем</p> <p>Убедительно аргументирует собственную позицию по обсуждаемым вопросам</p> <p>Умеет задавать вопросы</p> <p>Умеет слушать наставника</p> <p>Наставник предлагает продуктивные идеи</p> <p>Выделяет главное при выражении своей позиции</p> <p>Наставник - лидер</p>
5 часть	<p>Демонстрация перепроектированного фрагмента</p>	60	<p>Грамотность речи, ясность выражения мыслей</p> <p>Убедительное и аргументированное методическое обоснование предлагаемых способов обучения</p> <p>Демонстрирует четкие инструкции</p> <p>Оригинальность методических приемов после перепроектирования</p> <p>Умение осмыслить и переработать имеющийся опыт</p> <p>Умеет задавать вопросы</p> <p>Умение выстраивать взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса</p> <p>Поддержка толерантного отношения к различным позициям, уважение различных точек зрения</p> <p>Корректность и грамотность использования понятийного аппарата и научного языка, отсутствие фактических ошибок, глубина и широта знаний по теме</p> <p>Владеет приемами привлечения и удержания внимания</p>